سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسلية الجميع



الثمن
٥ ق.ل
العدد
٢٤٩

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ـ البحرين وقطر : ١ روبية ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ـ الجزائر ـ فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الإشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ـ الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ـ العراق : ٢،٥٠٠ دينار ـ المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال ـ الكويت ـ ٣ دينار ـ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ـ ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شرع الحمراء ـ بناية المر ـ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل

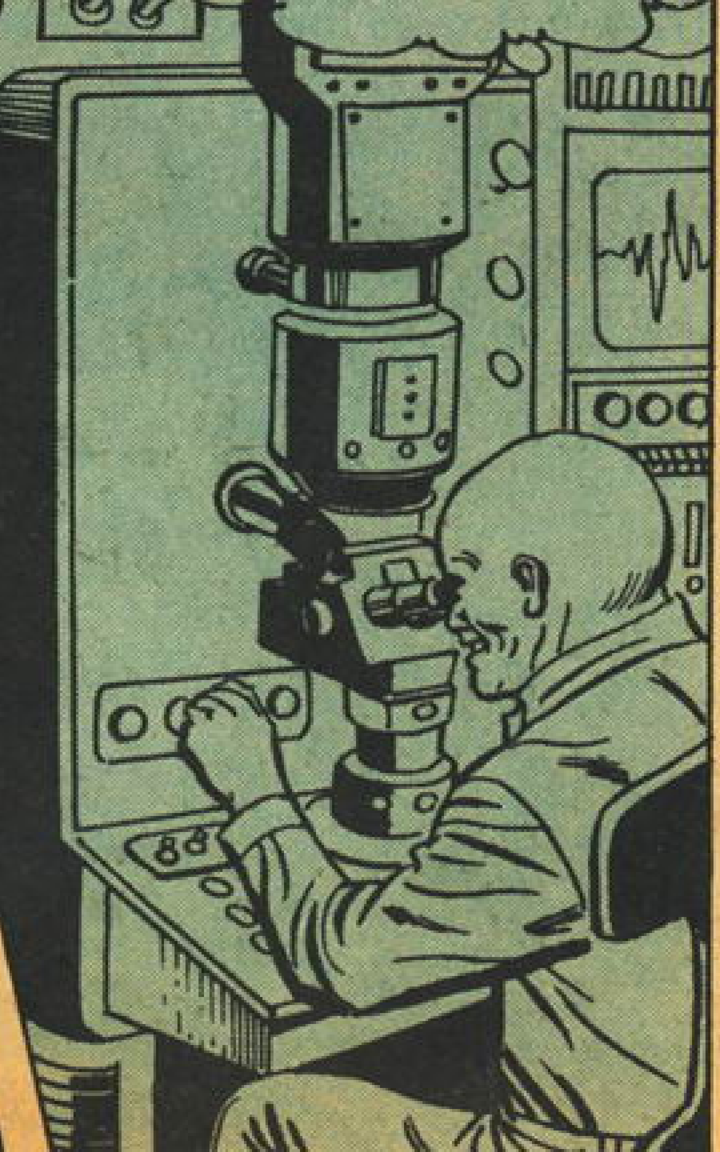

سوبرمان
البطل الجبار
استخدم المجرمون شتى الوسائل، كالأشعة الفتاكة، والقنابل الذرية، والكريبتونيت "الأخضر والأحمر، للقضاء على الرجل الفولاذي دون جدوى وأما الآن فقد استخدموا سلاحًا فتاكًا، رهيبًا ... إنه وباء "جراثيم س" الذي أفنى جزءًا كبيرًا من سكان كوكب "كريبتون" ... والآن ها هو "سوبرمان" يقع ضحية هذا المرض الخبيث ... إقرأ قصة ...
أبرص كريبتون!
إني أموت تدريجيًا، إذ أن جسدي الجبار ليس له مناعة ضد "جراثيم س"! ليت الموت يأتيني بسرعة فيضع حدًا لآلامي !!
ضعوا "الكريبتونيت" جانبًا يا رفاقي، فلا حاجة إليه الآن ... ستقضي عليه "جراثيم س" ... إنه البرص الكريبتوني

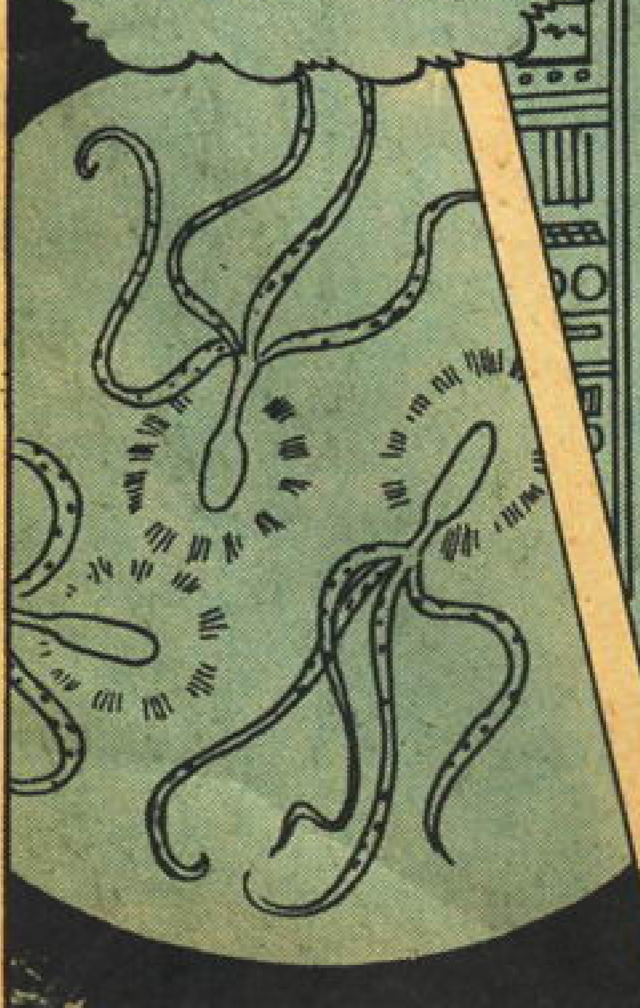

في سجن مدينة "نور" حيث كان "صلاح" العالم الشرير مسجوناً ...
ولكن أيها المحافظ كيف سمحت لـ"صلاح" بالعمل في المختبر؟
لقد أمر الحاكم بذلك، بعد أن تطوّع "صلاح" لاكتشاف علاج لمكافحة مرض سارٍ فتك بحيوانات هذه البلاد !!


وعلى أيّ حال ماذا يمكنه أن يفعل في مختبر كيماوي ؟
لن يتعلم هؤلاء الأغبياء أن بواسطة عبقريتي أستطيع أن أحوّل كومة من الرمل إلى كومة ذرّية

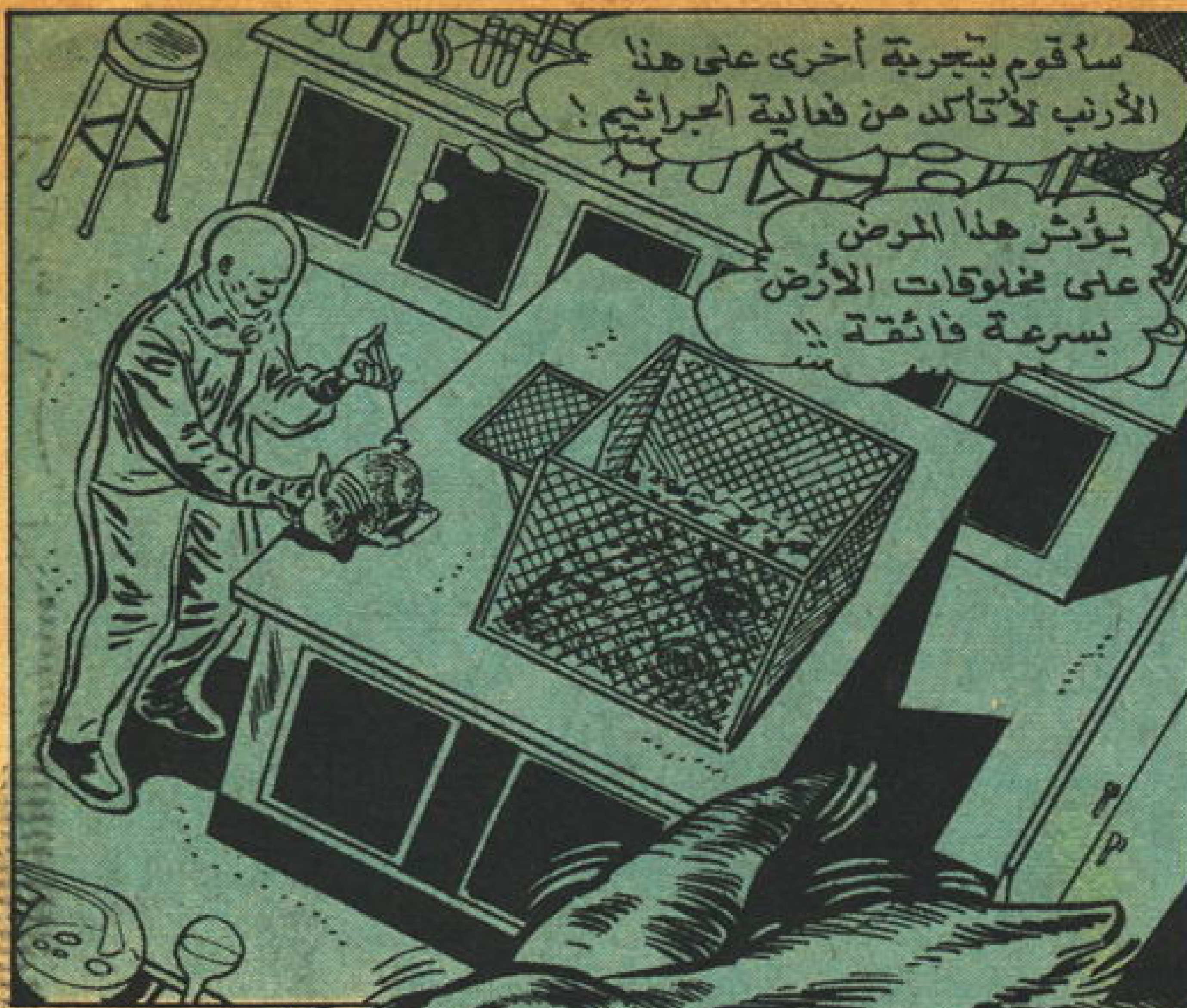

وفي تلك اللحظة ...
جئنا يا "صلاح" بممثل شهير بالتكلم الباطني، كي يرفّه عن السجناء، ويمكنك أن تشاهده إذا شئت !!
أشكرك أيها المحافظ سأذهب لمشاهدته !!


وبعد أن انصرف المحافظ ...
منذ أسابيع لم أعرض أنابيب التجارب التي تحتوي على الجراثيم الفتّاكة لأشعة قطعة "الكريبتونيت" التي وجدتها أثناء عملي في نقل الحجارة !!


آه ما أجمل الجراثيم ... لقد حوّلتها الأشعة إلى "جراثيم س" !!


هذا وباء أخطر بكثير من جميع أنواع الجراثيم المعروفة ... الأوفق أن أرتدي بذلة الوقاية !!





بعد حقن الأرنب ...







بعد ذلك ... أثناء تمثيل "فيتور"، الشهير بالتكلم الباطني...





إنضمّ "صلاح" إلى رفاقه الغاضبين ...



بعد أن ترك "فيتور" السجن ..









ولكن "نبيل فوزي" هو "سوبرمان" ... فكيف يريد أن يقتل نفسه ؟...

بدأت هذه الحادثة عندما تظاهر "نبيل" بالاستسلام ليقبض عليه وبذا يستطيع التقصّي عن أعمال "فيتور" الإجرامية...



إستسلم "نبيل" لتأثير التنويم المغناطيسي ...











جال "نبيل" في مدينة "مور" وإذ به يقابل صديقته "وداد شوقي" ...



وكان من البديهي أن يلجأ "نبيل" إلى مبنى مألوف لديه



باستطاعتك أن تدخل يا "نبيل" ... إن هذا بيتك ، ولو كان عقلك في حالته الطبيعية لاستخرجت المفتاح الموجود في جيبك ...



بعد أن دخل "نبيل" منزله ...

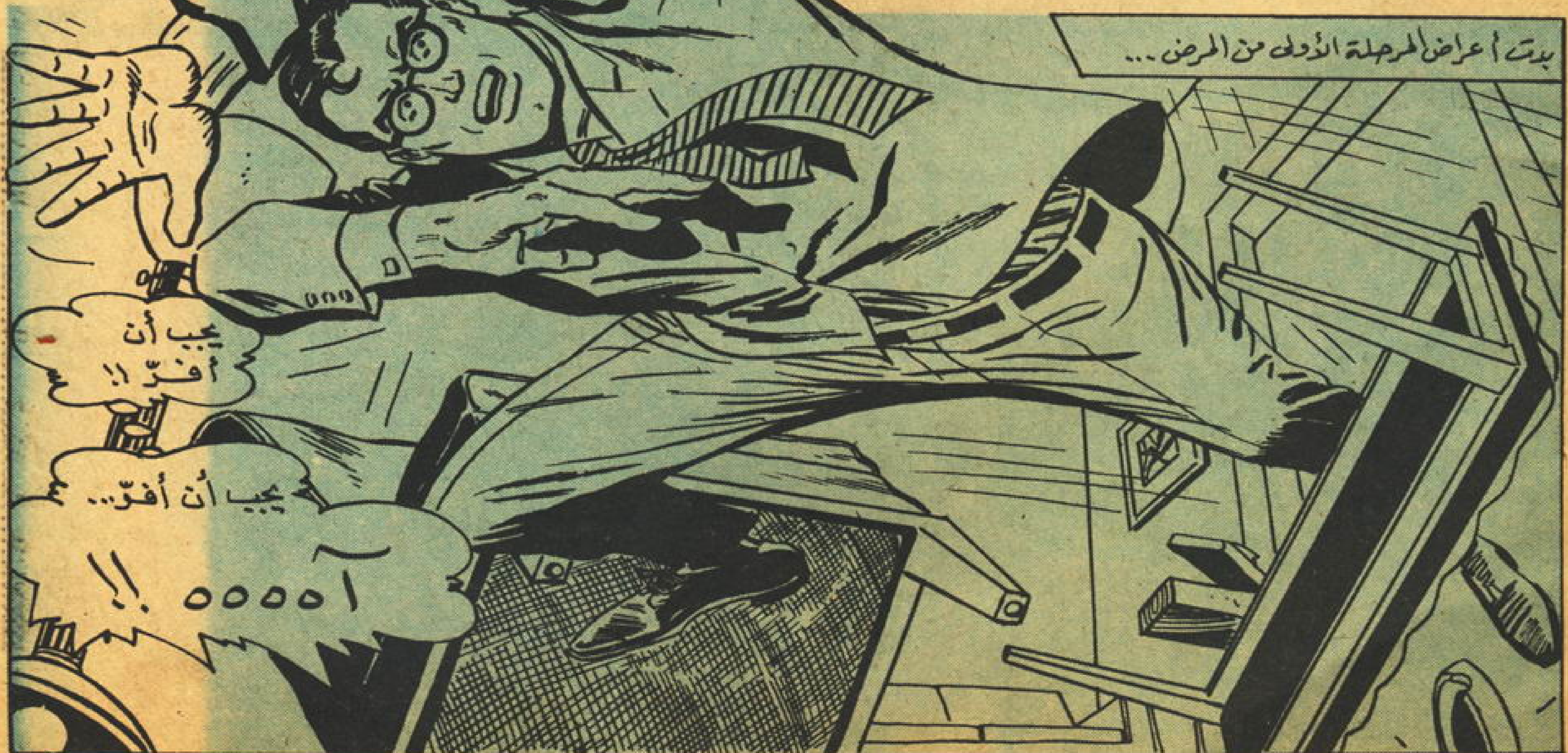






وبعد لحظة سقط "نبيل" ضحية لهذا المرض المخيف ...





لولو حلوة وهنية
كلها لطف وحنيّة
ومعها كل شهر هدية
فيها رشاقة وخفية
إحزر يا شاطر شو هيّ؟

الخميس

٧ تشرين الثاني (نوفمبر)

هديّة

مع

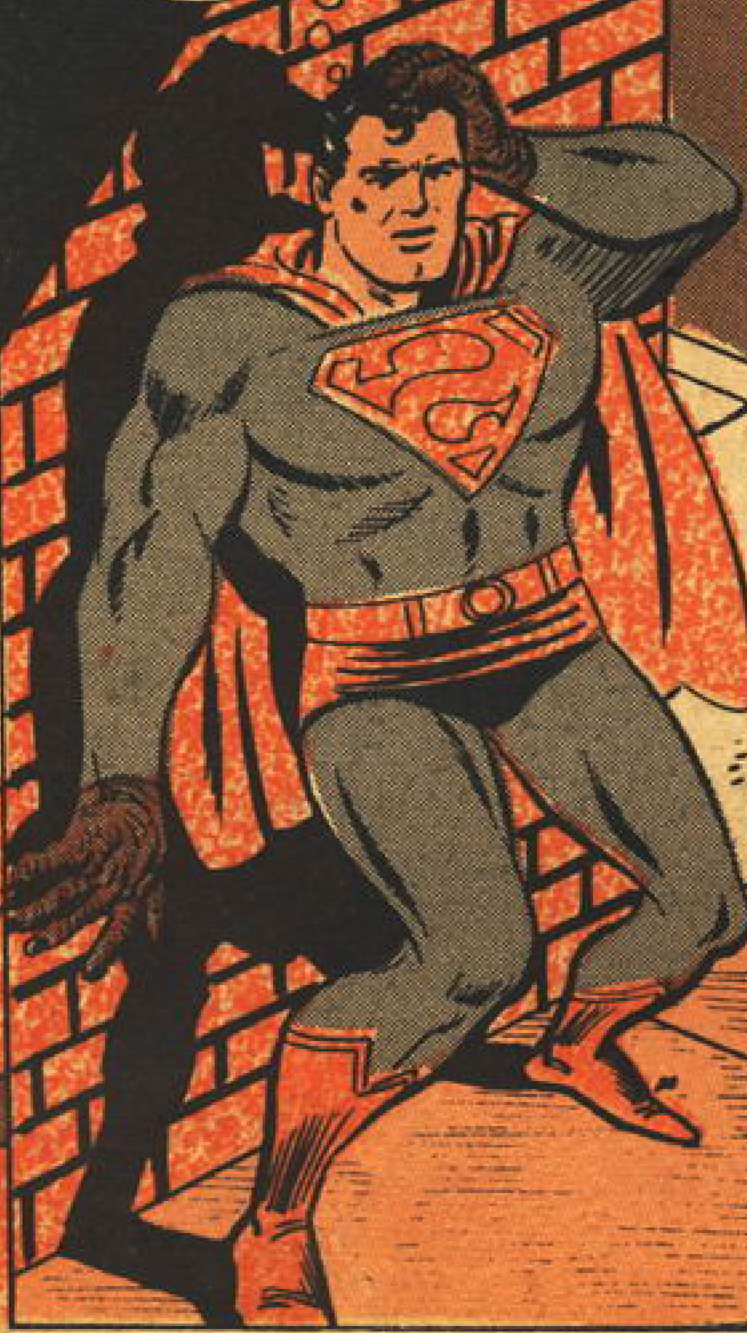


رقم ٣١


إنني محموم... وأشعر كأنني سأحترق!!
إن ثيابي كثيفة !!
سأخلع بعضها!!
وأخرج من هنا...
... لاستنشق الهواء الطلق


بعد قليل...
هذا "سوبرمان" !!
انظر إلى يديه... ما أبشع منظرهما!!
من هو المقصود بكلامهما؟ هل هو أنا؟
... ربما كان ذلك!


أنظر إلى أصابع يديه... إنها تشبه المخالب المجعّدة... إنه مصاب بالبرص!
ماهنا؟ ماذا حدث ليديّ؟
ولماذا أرتدي بذلة "سوبرمان"؟
أنا "نبيل فوزي"!


فجأة... زالت الغشاوة عن ذهن الرجل الفولاذي، بعد ظهور أعراض المرض الفتاك...
آه... لقد تذكرت... أنا هو "سوبرمان" نفسه!!
وأنا أيضاً "نبيل فوزي"!!
إن لي شخصيتين!


عندما سيطر عليّ "فيتور" بواسطة التنويم المغناطيسي لم يكن يعلم أنه سيطر على "سوبرمان" نفسه!
وقد أصبت بالبرص الكريبتوني عندما كنت تحت تأثير التنويم المغناطيسي!!
مازلت أذكر قصة هذا الوباء الخبيث والحادثة التي أدت إلى انتشاره!!

"قبل أن أولد بعدة قرون حطّت مركبة ضالة في مطار كوكب كريبتون..."

إن الرموز المحفورة على هذه المركبة تشير إلى أنها من "ادغار" كوكب الوبـاء !!

لا تمسّ هذا القائد الغريب... انه مصاب بمرض عضـال !!

JKUU

"بالرغم من أن سكان "كريبتون" لم يقوموا بأيّ رحلات فضائية في ذلك العصر ولكنهم كانوا يراقبون الكواكب الأخرى بواسطة أجهزتهم التلسكوبية الجبّارة ...

"وفي خلال ساعات معدودة كان الوباء قد انتشر في انحاء المطار وبدأت تظهر أعراضه الأولية ..."



"استمرّ الوباء في الانتشار، فأصاب عائلات مستخدمي المطار..."

... بدأ جلدنا يتجعّد ويذوب... وحتى أولادنا أصبحت مثل المومياء !!

فنشل علماؤنا بالعثور على علاج ناجح ! هذا الوباء يشابه البرص الموجود على الأرض ولكنه أشدّ خطورة !!



ولكنه لا يشعر بالألم، لأن المرض قد أتلف جهازه العصبي! كما يفعل مرض البرص تمامًا!

ياي ! لعب ولدنا بالأسلاك الكهربائية وهاهو يحترق !



"ولأجل حماية الباقين من الوباء الرهيب، فصل المصابون بالداء في واد بعيد... اسمه "وادي الوباء"..."

شحنة أخرى من المرض.. ألا يستطيع الأطباء مكافحة هذا المرض؟



وادي الوباء
المنطقة الملوّثة
للضحايا فقط
ممنوع اختراق هذا الحاجز





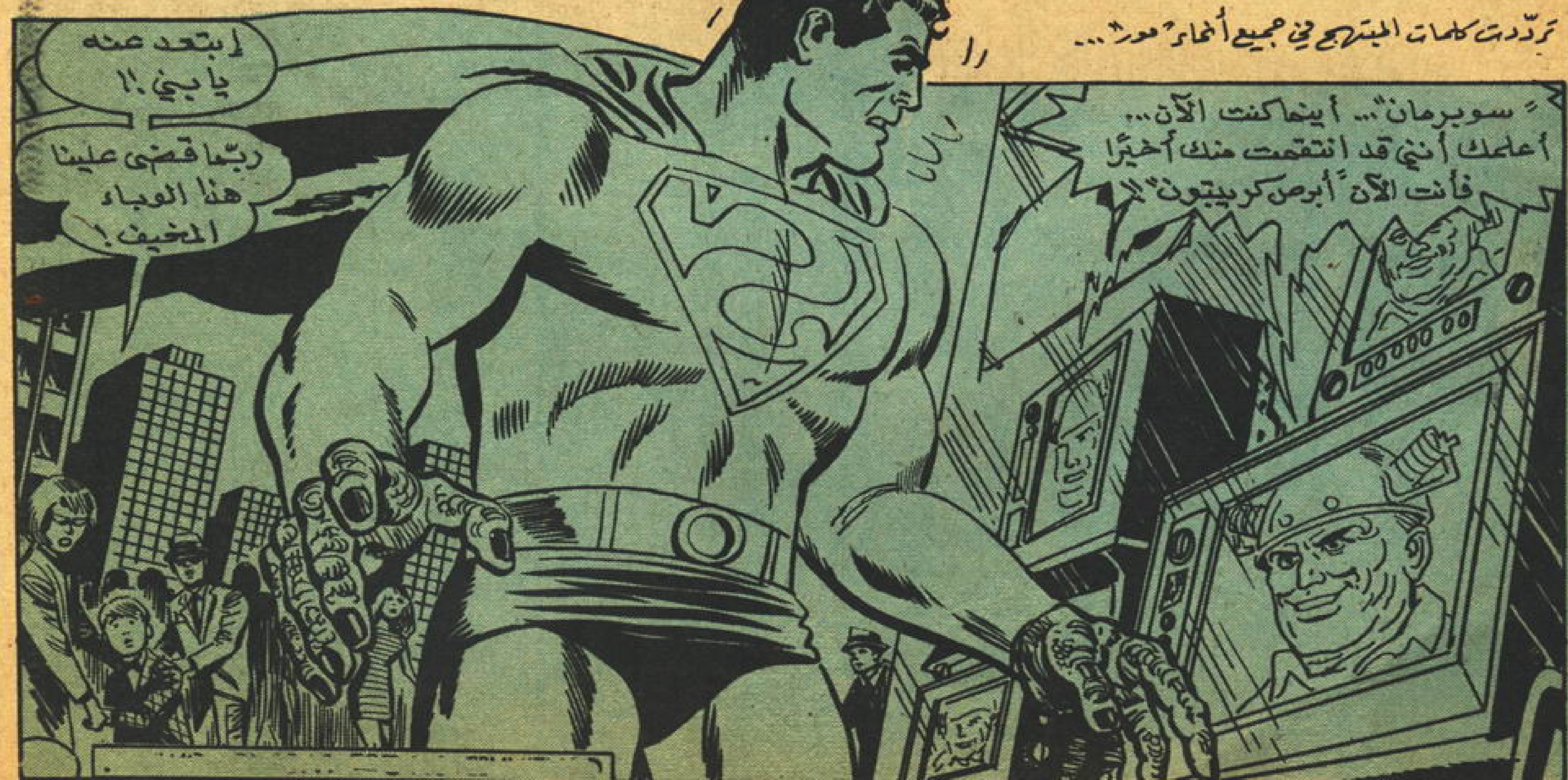


بعد ذلك ... على شاشة التلفزيون ...





ترددت كلمات المبتهج في جميع أنحاء "مور"...



فجأة...

صفارة الإنذار !!

حادثة طارئة !

إنهم بحاجة إليّ مريضاً كنت أم سليماً !

بعد قليل... في ضواحي المدينة...

هذه مدينة "الأنوار" مركز تدريب الرحلات الفضائية إلى القمر !!

سأطفئ اللهيب !!

وكم كانت دهشته...

لا يا "سوبرمان"... ابتعد عنا !!

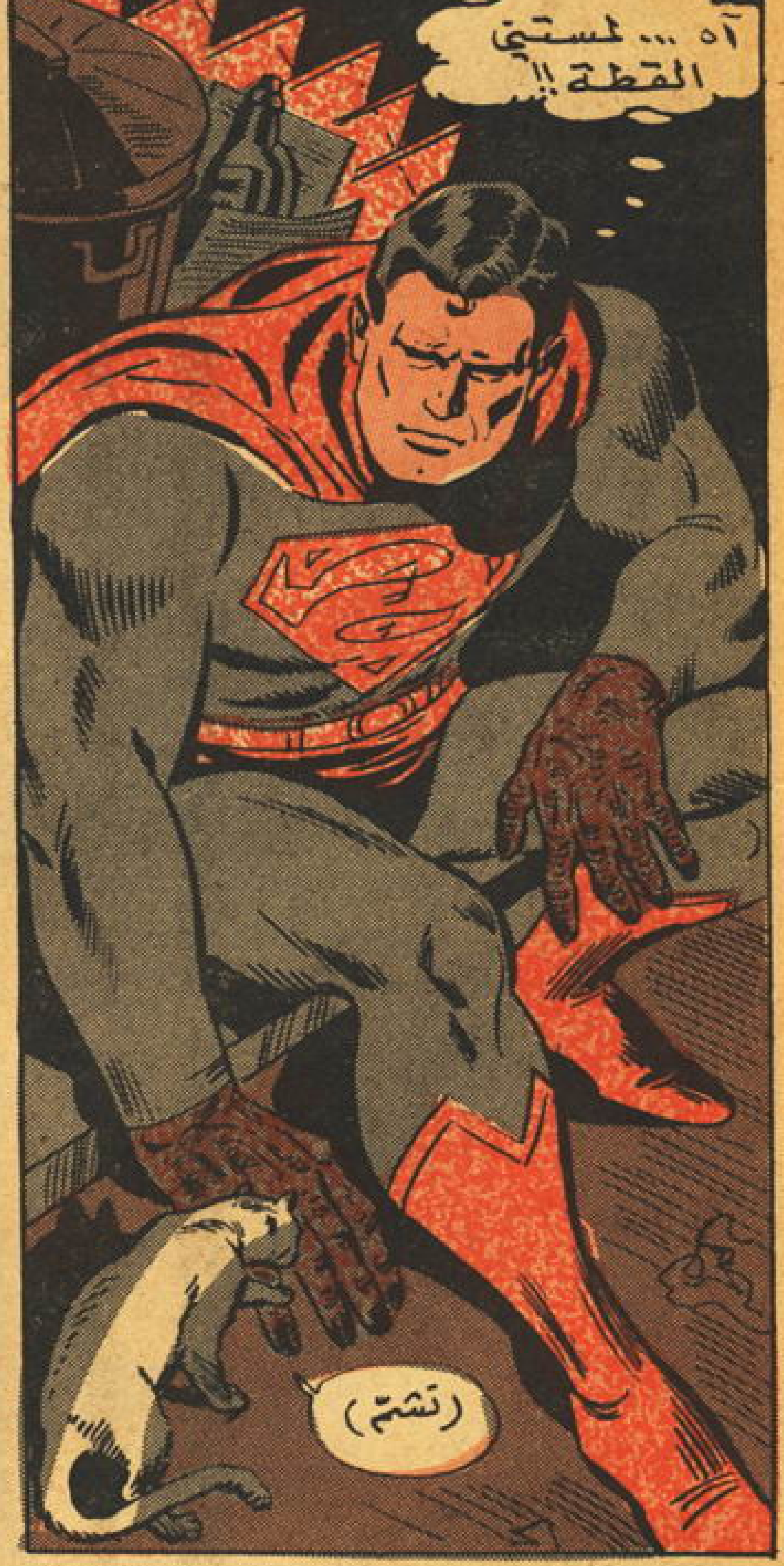
نفضّل أن تحترق مدينة "الأنوار" ولا أن تنقل إلينا عدوى الوباء الخبيث !!

سيتكبدون خسارة فادحة بسبب الحريق، وذلك بسبب مخاوفهم من "جراثيم س" الفتاكة !!

ومع ذلك، فأنا لا ألومهم !



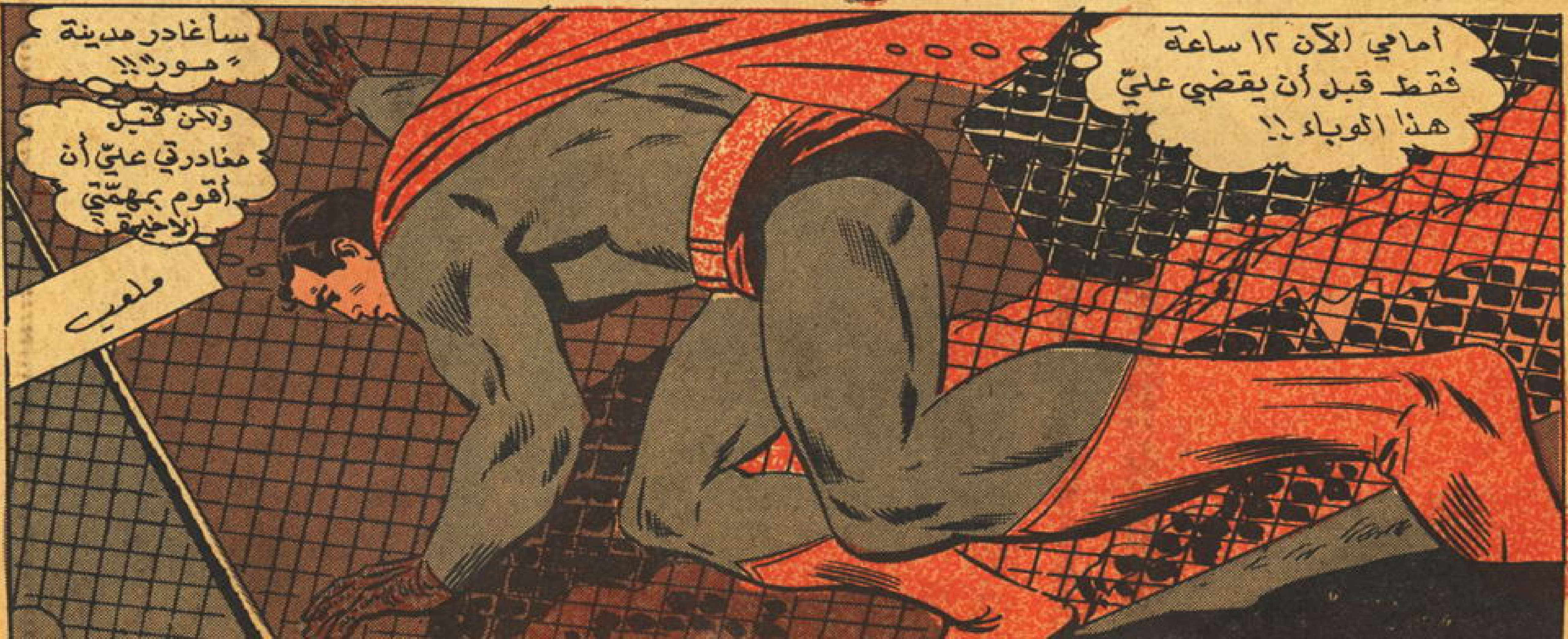



لجأ "سوبرمان" إلى مكان منعزل...
لا يوجد اثبات بعد فيما إذا كان سكان الأرض معرّضين لجراثيم "س"!
ومع ذلك فقد جعلوا مني رجلاً منبوذاً مثل هذه القطة المسكينة!
آه... لمستني القطة!!
(تشمّ)


بعد لحظة...
يا إلهي... بعد ملامسة قصيرة ظهرت عليها أعراض الوباء الأوّلية!!
مور...


ثم... بلمح البصر...
آه... أصبحت كالمومياء!!
هذا يثبت ان لهم كل الحق بالابتعاد عني... لأن العدوى ستنتقل إلى كلّ من يلمسني!!


ثم... حلّقت طائرة الهليوكبتر...
طائرة... تحمل رسالة لي!!
"سوبرمان"! المفروض فيك أن تساعد الناس بدلاً من أن تعرّضهم للخطر نرجوك أن تغادر مدينة "مور" قبل أن تهلكنا جميعًا!!


أمامي الآن ١٢ ساعة فقط قبل أن يقضي عليّ هذا الوباء!!
سأغادر مدينة "مور"!!
ولكن قبل مغادرتي عليّ أن أقوم بمهمّتي الأخيرة
ملعب


تسلّل "سوبرمان" الحزين في ظلام الليل إلى منزل "نبيل فوزي"... حيث...
ولإنجاز مهمّتي الأخيرة عليّ أن أرتدي ثياب "نبيل فوزي"... وسأرتدي قفازاً لأخفي يديّ المتجعّدة!!

ثم... في مكتب دار "الكوكب اليومي"...
هذه نهاية المحرّر "نبيل فوزي"... لا أظنني سأرى رفاقي بعد الآن... لذلك سأرتّب مكتبي وأترك لهم رسالة الوداع

"رندا"... الفتاة التي كنت أنوي الزواج منها... لا أستطيع أن أقبّلها قبلة الوداع لئلّا أنقل إليها الوباء!
الى نبيل من رندا

في هذه اللحظة...
آه... انتشر الوباء فغمر وجهي!!
يجب أن أخرج قبل أن يراني أحد!!

في تلك اللحظة الحرجة سمع "نبيل" صوتاً...
"نبيل"! ماذا تفعل هنا في هذه الساعة المتأخرة؟
لا... لا...

أريد أن أبحث معك يا "نبيل" فيما يتعلّق بالمصيبة التي حلّت "بسوبرمان" وكيف يمكننا أن نساعده!
لا لزوم الآن لأخفي شخصيتي السرّية عن "رندا"... ولكنها إذا لمستني ستصاب بالبرص!
لا تيأس أيها القارئ! فلابدّ أن يجد "سوبرمان" وسيلة لينقذ نفسه من هذا المرض الخبيث... أما كيف فهذا ما ستطالعه في العدد القادم.

المطبوعات المصوّرة

تدعوك

للاشتراك بمنشوراتها

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها. إملأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

قيمة الاشتراك

	في سوبرمان		في كل من الوطواط / لولو / بونانزا / طرزان		اشتراك عام للمنشورات الخمس	
لبنان	٢٠	ل.ل.	٦	ل.ل	٤٠	ل.ل
سورية	٢٢	ل.س	٨	ل.س	٥٠	ل.س
الاردن	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
العراق	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
الكويت	٣	دينار	١	دينار	٦	دينار
قطر والبحرين	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبية
عدن	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبية
السعودية	٤٠	ريال	٢٠	ريال	١٠٠	ريال
ليبيا	٤	ج.ل	٢	ج.ل	١٠	ج.ل

قسيمة الاشتراك

الإسم --

العنوان --

مرفق • نقداً • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية

سوبرمان
البطل الجبار

هل "لاما" لصّ ومحتال أم أن أحداً يريد أن يلصق التهمة به؟ هذه هي المشكلة التي تواجهها "ريما" صديقته الودودة وتحاول أن تحلّ لغزها.. ولكن المعضلة ليست سهلة فالشبهات تدور حوله وحول شخصية "ريما" السرّية... أي "الحسناء الجبّارة" فقط... ولكن كيف يعقل أن تكون "الحسناء الجبّارة" وراء...

سرقات في الجامعة

أقسم لكِ يا "ريما" أنني لم ألمس شيئاً! أظن أن "الحسناء الجبّارة" تثير قضية ضدّي!!

"لاما" أنا أعلم أنكَ لست من المعجبين بالحسناء الجبّارة" وكان التخريب عمل لا يغتفر!



وكانت بين الحضور احدى المعجبات "بسوبرمان" ... "ريما" (الحسناء الجبارة) ...



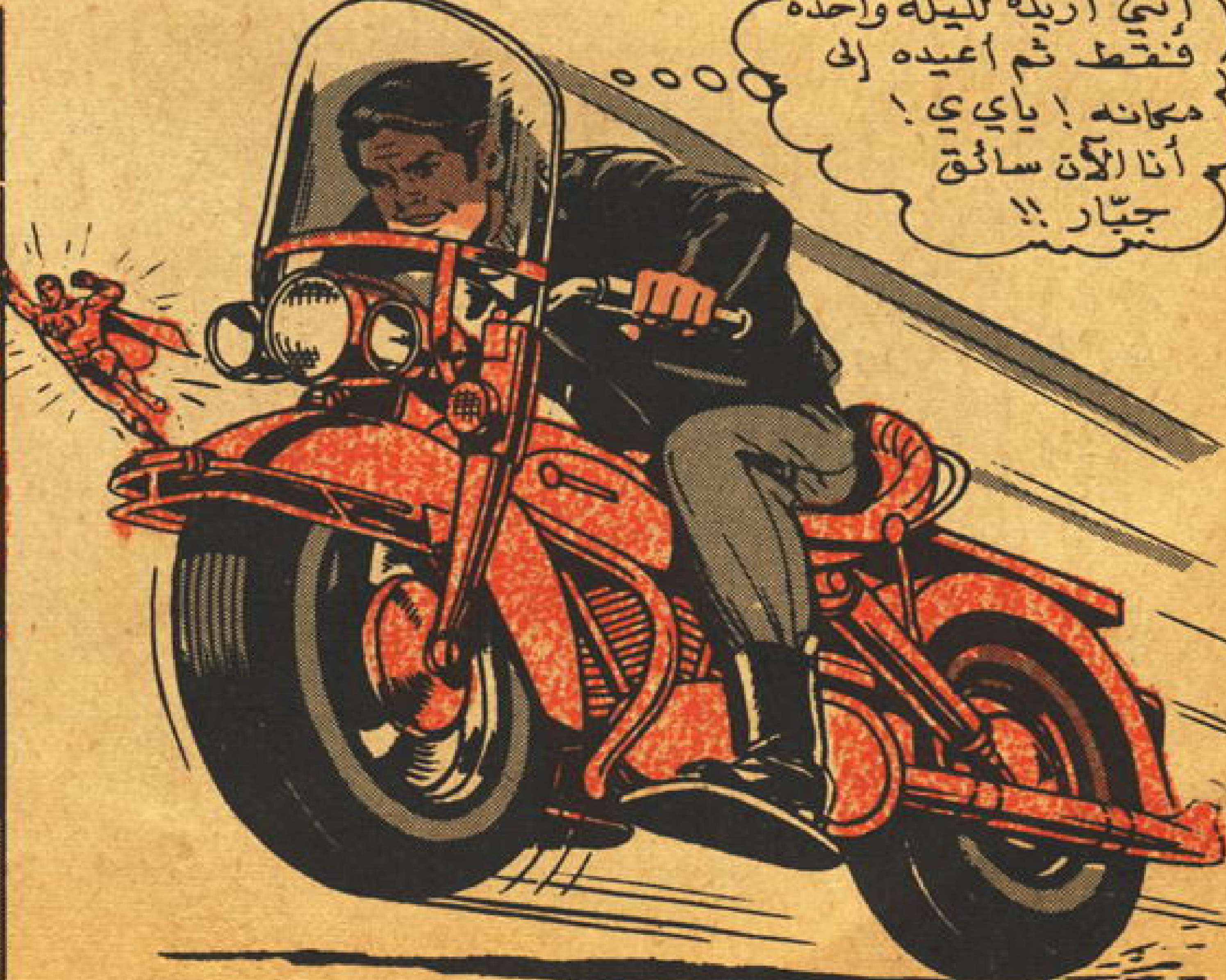


ولكن أحد الحضور ويدعى "لاما" نظر إلى المعروضات بطريقة مختلفة ...



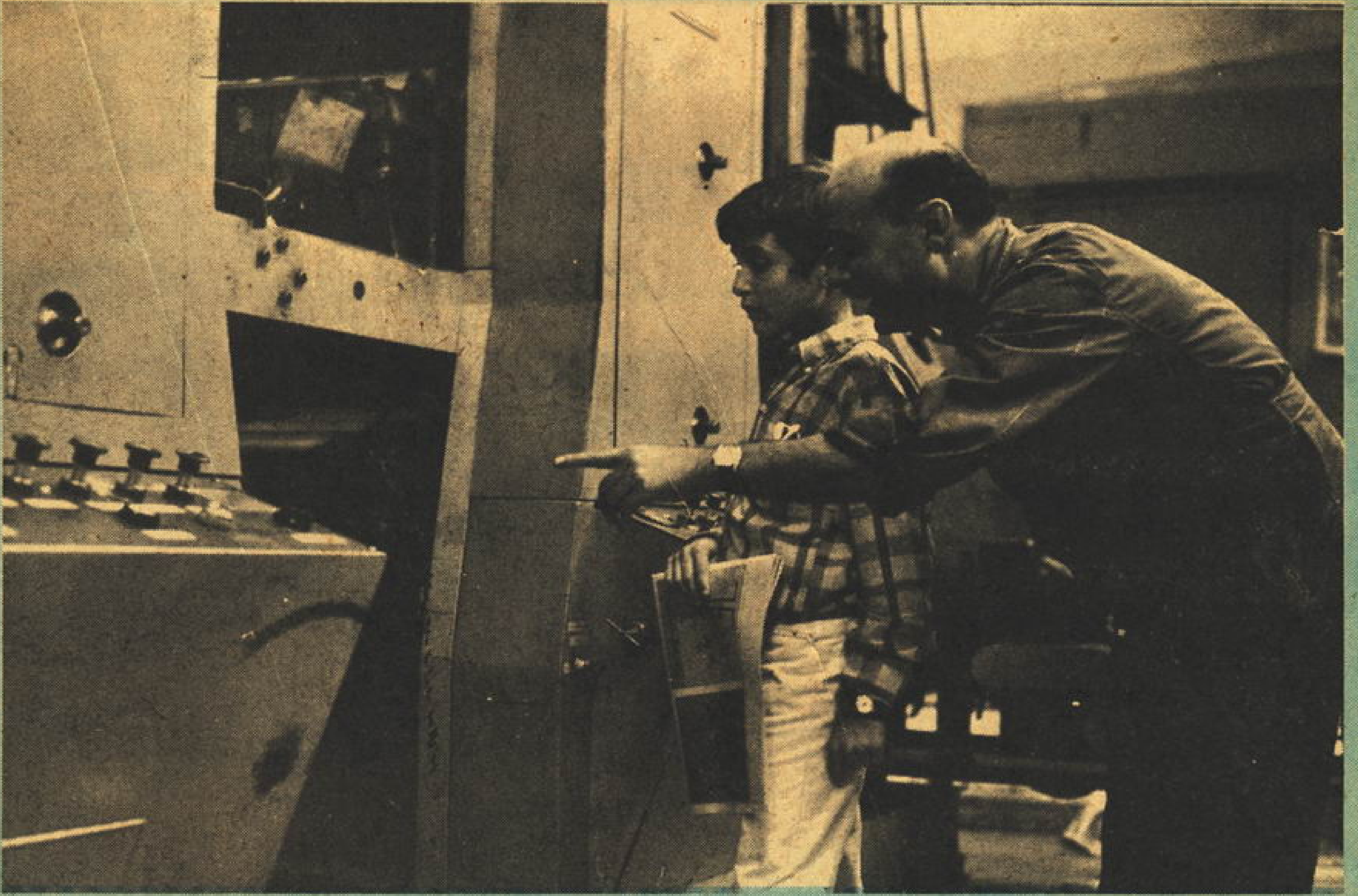








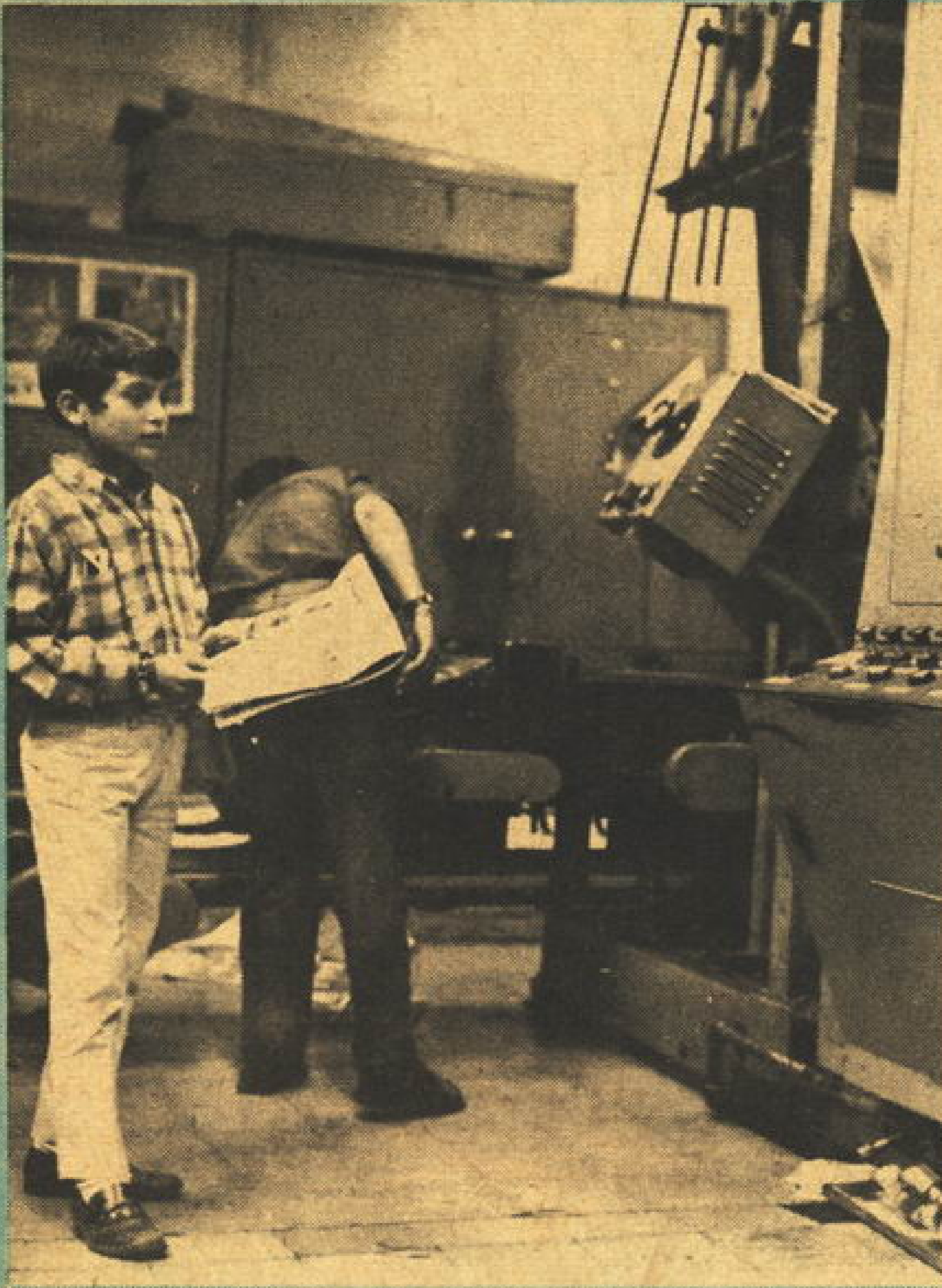
ضيفنا من الأردن



انا صديقكم حسان الكردي من عمان الذي فاز في مسابقة لبنان بلد السياحة بالجائزة الاولى ولقد زرت لبنان بالفعل في شهر ايلول وقضيت خلال اسبوع اقامتي وقتا ممتعا جداً ، وتنقلت بين مناطقه التي يمكنني القول انها آية في الجمال ومن الاماكن التي زرتها بعلبك والارز وجبيل وفي

اعتقادي ان بعلبك هي اجملها لانها مبنية من الصخر الكبير والعامود الواحد يبلغ طوله اكثر من ١٠ امتار وقد نتل الرومان الصخر الكبير من اسوان في مصر ونحت نقوشه امهر النحاتين آنذاك من الفرس والروم وعندما زرت الارز لم استطع الوصول الى حيث هي اشجار الارز ولهذا

السبب لم اتمتع بالزيارة كثيرا وعندما توجهنا الى جبيل شاهدت المسرح الروماني ويقع بالقرب منه معبد اثري •



ويوجد في جبيل ١٦ قرية الواحدة فوق الاخرى اذ ان كل قوم كان يأتي الى تلك المنطقة كان يبني قرية فوق القرية



السابقة ويوجد في بغلبك ثلاث قذائف يرجع عهدها الى العثمانيين • ولاحظت شيئا في بيروت ان هوائها رطب اما هواء عمان فهو جاف واما عن هواياتي المفضلة فهي قراءة المجلات التي تصدرها المطبوعات المصورة والرياضة البدنية وجمع الطوابع •

حسان كردي

عمان ـ الاردن


سُرق تمثال "سوبرمان" الذهبي! سأتحوّل إلى "الحسناء الجبّارة" وأفتش عنه! ولكن ليس لديّ أيّ دليل!!
تمثال سوبرمان الذهبي


همم... لو استعملت أيّ آلة في السرقة لتمكّن الكلب الآلي من اقتفاء أثرها سأحرّك الأزرار لينطلق!


وخارج البناء انطلق الكلب الآلي مقتفياً أثر الدرّاجة النارية...
لقد استدلّ على أثر اللصوص!
ففف! عووو!!


ثم خارج المدينة...
ياه! راقبوا السائق الجبّار!!
ماذا؟ إنه صبيّ على درّاجة نارية وليس عصابة لصوص! سأوقف الكلب الآلي كي لا يشعر الصبيّ أني ألاحقه!!


إذا شاهدني قادمة قد يحاول التخلّص من التمثال واتلافه لذلك سأحفر تحت سطح الأرض وأمرّ ثم أفاجئه!

قف! سنذهب معًا إلى قاعة المحكمة!!

يه! "الحسناء الجبّارة"! يجب أن أوقف الدراجة بسرعة!

لن أدعك تسير على الأرض سأحلّق بك في السماء!

إننا على ارتفاع شاهق آه!!

وفي مخفر البوليس ...

ولكن يا سيّدي أنا لستُ لصًّا! أنا أوفّر المال لأذهب إلى الجامعة وكنت أريد أن أعيد التمثال بعد أن أتنزّه ...

هذا لا يبرّر السرقة!



"إنه يدعى الأستاذ "زوس" لأنه تبرّع بإنشاء بناية في مدينة "سوبرمان" وأنا ساهمت بتشييدها ..."

احسنت أيتها "الحسناء الجبّارة"! سنهدي هذا البناء "لسوبرمان" ونطلق عليه اسم "قاعة زوس"!


لو أمّنت "لاما" منحة دراسية ليدخل الجامعة فوراً هل تعطيه فرصة أخرى ؟
ممم ... بما أن هذه مخالفته الأولى لا بأس بذلك !


أرجو أن تكون قد فعلت الصواب يا سيّدي ، ولكن أظن أن اللص عليه أن يعاقب لا أن يكافأ !
سأرجع هذه النماذج إلى المتحف !!
إن هذه الجبانة الجبّارة تحقرني لأنها تريدني أن أمكث في السجن !


وبعد عدة أيام ، بعد أن سجّل "لاما" في الجامعة ...
ربّما كنت قاسية عليه بشخصية "الحسناء الجبّارة" ! سأكون ألطف وأنا "ريما" !!
مرحبا يا "لاما" ! لقد سمعت عنك ! أنا "ريما" !

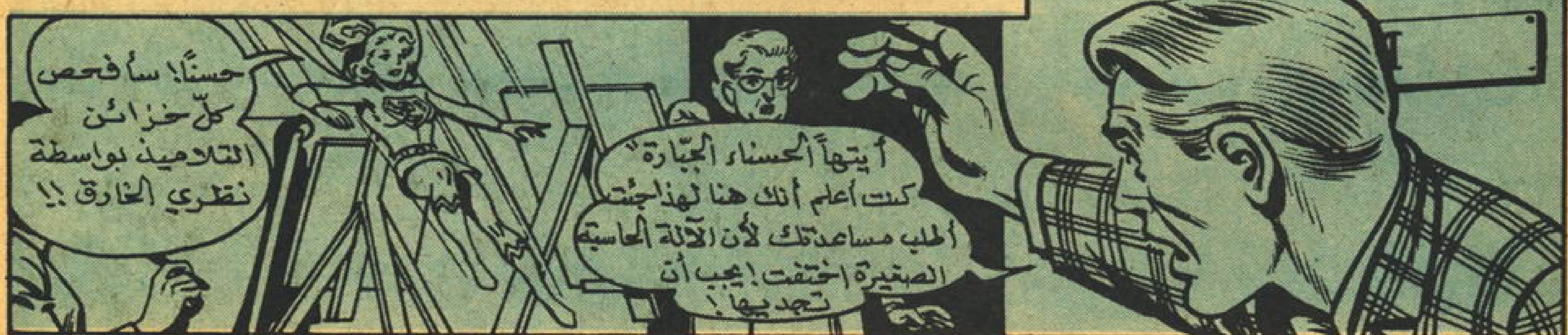

لم أتعرّف على كثير من الأصدقاء هنا ، هل لديك مانع أن ترافقيني إلى الحفلة الراقصة الليلة ؟
سأعتبرها دعوة ! اتفقنا !!
حفلة راقصة

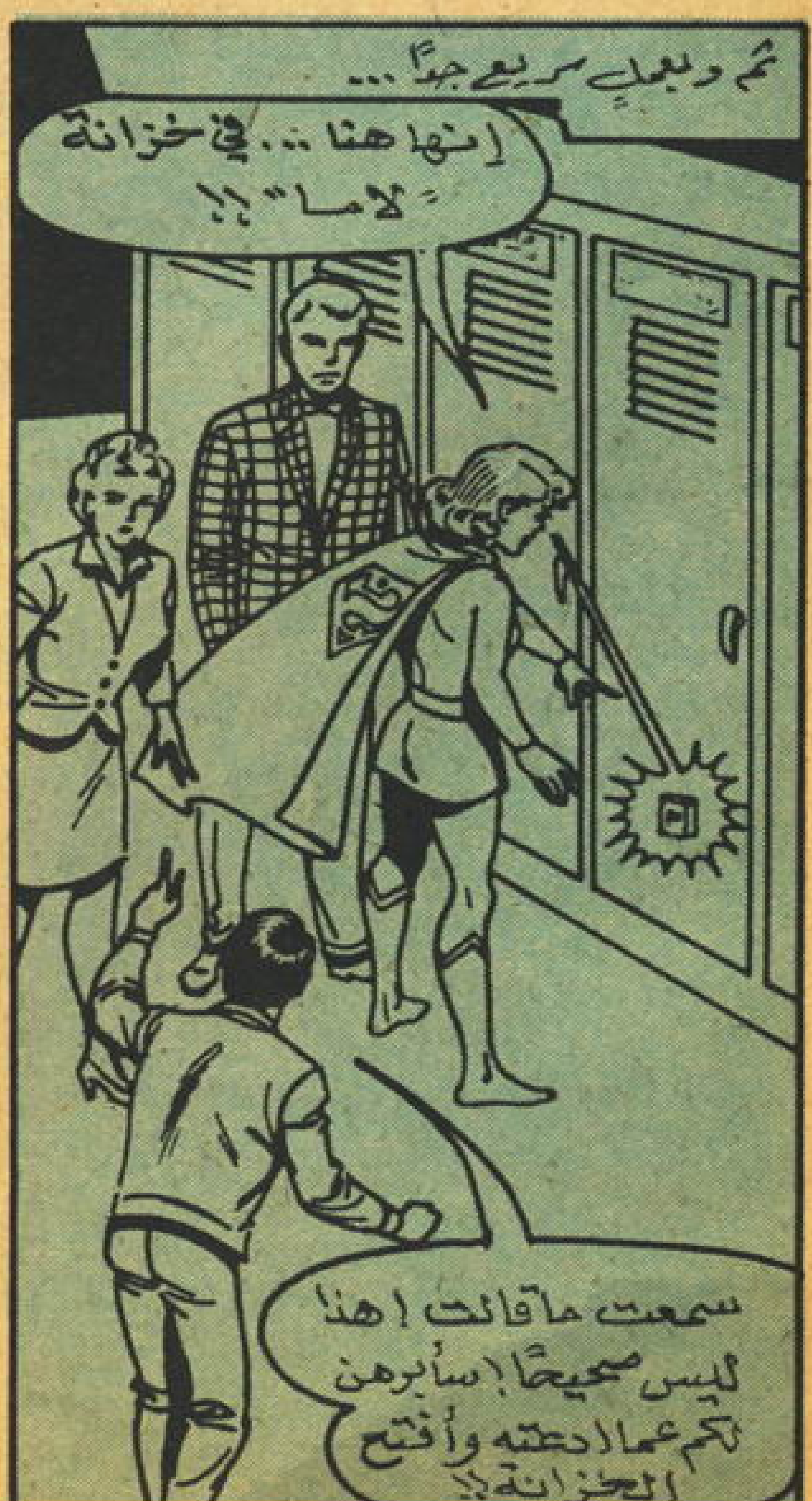

وفي تلك الأمسية ...
أرجو أن لا تكون حانقاً على "الحسناء الجبّارة" !
لا تذكري اسمها يا "ريما" لأن مزاجي يتعكّر !
إنه من النوع الذي لا ينسى ولا يغفر !!





وفجأة دخل أستاذ الفيزياء وزفّ إليهم الأخبار السيئة...









حكايات ستّي

أطلبها مِن :

دارُ المطبوعات المصوّرة بيروت

شارع الحمراء - بناية المرّ

تلفون : ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات

سعر الأسطوانة الواحدة

٣ ليرات لبنانية

















وبعد الصف بينما كانت "ريما" و"لاما" يمران أمام غرفة الرسم ...

ماهذا ؟ أنظر ! لقد خرّب شخص كلّ صور وتماثيل "الحسناء الجبّارة" !

لا تنظري إليّ ! ربّما كنت لا أحبّ "الحسناء الجبّارة" ولكن لا يمكن أن أقوم بعمل كهذا !










والآن لديّ مهمّة أوّديها للأستاذ "باسل"! يريد مني أن أحرس هذا الصاروخ!
"لاما"! سيقلع الصاروخ غدًا الساعة الحادية عشرة صباحًا أمام جميع التلاميذ!!


أحرس الصاروخ الليلة! لا نريد أحدًا أن يطلقه قبل أوانه!
يمكنك أن تعتمد عليّ يا أستاذ! إلى اللقاء يا ريما!


وعندما أصبحت "ريما" بمفردها...
أنا متأكدة من أن أحدًا ما يحاول استغلال "لاما" وسيخلق له مشاكل الآن! سأساعده لو انتقلت إلى شخصية "الحسناء الجبّارة"!!
سأهتمّ بأمره جيّدًا الآن!


ما هذا؟ عندما غيّرت "ريما" شخصيتها غيّرت تفكيرها أيضًا...
حسنًا... "لاما" نائم وقت المراقبة! لن يستطيع أن يبرهن على أني أطلقت الصاروخ! ها! ها! ولن يعرف أني أنا الذي...


"... وضعت له الآلة الحاسبة في خزانته..."
ها! ها! لقد فتح نظري الحار القفل! سيطرد "لاما" من الجامعة لسرقته! سأدعه يدفع ثمن سرقته تمثال "سوبرمان"!!


"عندما فشلت خطتي الأولى ذهبت خلسة إلى صف الرسم وشوّهت الصور والتماثيل ..."
ها أشد ذكائي! كل شخص يعرف أن "لاما" يكرهني وسيتهم طبعاً بهذا العمل!


ولأتأكد من ذلك سأطبع بواسطة نظري الحار بصمة أصبعه وأنا أتذكرها جيداً بعد أن شاهدتها على مقبض الخزانة ... وسأرمي منديله هنا!!


إند لعت النيران ... وها هو الصاروخ ينطلق ... هاي !!
لقد غفوت فاغتنم أحد الفرصة وأطلق الصاروخ بينما كنت نائماً !!


وفي الفضاء...
هذا الصاروخ للعرض فقط ... فلا يوجد شيء في الداخل ولكن توجد هذه الفسحة وأستطيع أن أدخل فيها !!


وقادت "الحسناء الجبارة" الصاروخ ...
سأدع كل شخص يفكر أن الصاروخ متوجه نحو المدينة ثم أحلّق فيه ثانية وأعيد الكرة ليخاف السكان !
ياي ي !!


ولكن فجأة كأنها استيقظت من الكابوس المخيف ...
يا إلهي ماذا فعلت ؟ وأيّ تفكير شرير كان يتملّكني !


أظن أني أعرف ماحدث لي ! ولكن عليّ الآن أن أعيد الأمور إلى نصابها ! ذهب "لاما" ليخبر الأستاذ بما حدث ! سيكون لديّ الوقت الكافي لأصلح ما أفسدت !


كان في الصاروخ مواد يمكنني أن أحضرها في المختبر !!


وبعد عدة ثوان ...
ها قد ملأت الخزان بالبنزين وبإمكان التلاميذ مراقبة انطلاقته غداً !!


وبعد ذلك انطلقت "الحسناء الجبارة" في الفضاء ... ثم ...
آه ! ها قد قبضت على هذا الشهاب ! والآن سأسرع به كي يحتك به الهواء ويرفع درجة حرارته !







هذا ما أردت أن يعتقد ، والآن بعد أن برأته سأذهب لأبحث عن العطل الذي طرأ على شخصيتي وجعلني شريرة !

وفي متحف "سوبرمان"...

لابدّ أن يكون العطل في جهاز كلب "سوبرمان" الآلي لأنه أرسل إلى المتحف في الشهر الماضي بعد أن كان في الفضاء ولم يفحصه "سوبرمان" بعد ذلك !!

تمثال سوبرمان الذهبي


آه! كان ظني في محله
إن نظري الخارق أظهر
أن رجال الفضاء الذين
صنعوه وضعوا أحد
الأزرار المصنوع من
"الكريبتونيت" الأحمر خطأ!
إن "الكريبتونيت" الاحمر يؤثر
تأثيراً غريبًا عليّ وعلى "سوبرمان"!!


لقد حوّلني "الكريبتونيت" الأحمر إلى
شريرة منتقمة! لهذا حاولت أن اتهم
"لاما" ولكن عندما كنت بشخصية "ريما"
لم أذكر ما فعلت "الجبّارة"!
إن الرسالة
التي تركتها تشرح
"لسوبرمان" السبب
الذي من أجله
أخذت التمثال
وسيوافق "سوبرمان"
على خطتي!!


وفي اليوم التالي...
هل تعلمين يا "ريما" أني
وجدت التمثال الذهبي على
الدراجة ورسالة من "الحسناء
الجبارة" تقول أن التمثال
هدية منها! إنها طيّبة
القلب بعد كل ماحدث!!
أنا سعيدة لأنك
غيّرت رأيك فيها أخيرًا
لن يعرف مدى
سروري!!
النهاية

ركن الفكر والفن

ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم به قراؤنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط ألا يتعدى العشرة أسطر.

على كل من يريد الاشتراك في ركن الفكر والفن أن يرفق برسالته ثلاثة كوبونات مثل الكوبون المنشور في طرف هذه الصفحة.

عرض رجل مصاب بفقدان الذاكرة لطبيب نفساني ليعالجه !!

الطبيب : منذ متى اصبت بهذا المرض يا سيدي ؟

الرجل : لقد نسيت سؤالك يا دكتور!!

موسى محمد السراج



في مستشفى المجانين شاهد الطبيب مجنونا يكتب فسأله: « ماذا تكتب ؟» فأجابه المجنون : « أكتب رسالة » ، فقال الطبيب : « والى من تكتب هذه الرسالة ؟» فأجابه المجنون :«لنفسي» فقال له الطبيب : « وماذا كتبت ؟ » فأجابه المجنون : « لا اعلم لانني لم استلمها بعد • »

جميل حناوي

من الذين سجلوا اسماءهم في سجل الخلود رجال ونساء كانت بهم عاهات خليقة بأن تسود الدنيا في نواظرهم وتبث في نفوسهم اليأس وثبوط العزيمة •••

فاذكر هؤلاء كلما رأيت اليأس او ثبوط العزيمة يتسربان الى نفسك :

ـ لورد نلسون، قاهر اسطول نابليون كان ذا عين واحدة •

ـ توماس اديسون ـ مخترع الكهرباء كان اصم منذ صباه •

ـ جون ملتون • الشاعر الانكليزي كان اعمى

ـ ابو العلاء المعري الشاعر العربي كان اعمى •

ـ سارة برنار ، اعظم ممثلات فرنسا بترت ساقها

ـ هيلين كيلر ، كاتبة وانسانيه كانت عمياء وخرساء وصماء •

وغيرهم الكثيرين

فائز محسن الايوبي

كوبون ركن الفكر والفن

عاد النشال الى بيته بعد ان قضى مدة في السجن ، وفي الطريق صدمته دراجة نارية •
ولكن سائقها لم يتوقف بل اسرع بالهرب وفي هذه اللحظة اسرع الشرطي نحو النشال يريد نجدته • وسأله :
ـ هل اخذت رقمه ؟ اجاب النشال : لا ••• ولكنني اخذت محفظته

محمد سعود ـ الكويت



نزل احد السياح عند سلطان وكان معه ابنته الفاتنة فقال السلطان للسائح : « اذا زوجتني ابنتك اعطيتك وزنها ذهبا »
فقال السائح : « امهلني بضعة ايام »
فابتسم السلطان وقال : « تريد ان تفكر في الامر طبعا ؟ »
فقال السائح : « لا • ولكنني اريد ان اسمن ابنتي ! »

نهاد خلف

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ٧ / ١١ / ١٩٦٨




CG